

<https://doi.org/10.52387/1811-5470.2026.2.04>
CZU: 37.015:81/.811.111/135.1:378(478)

DIDACTICA FORMĂRII COMPETENȚEI FONOLOGICE ÎN LIMBA ENGLEZĂ A STUDENȚILOR FILOLOGI

Larisa USATÎI,

doctor în pedagogie, conferențiar universitar,
Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău, RM

ORCID: 0000-0001-6083-0311

E-mail: usatii.larisa@upsc.md

Rezumat. *Prezentul studiu își propune să reliefeze, pe cât de comprehensiv posibil, procesul formării competenței fonologice în limba engleză a studenților filologi în Republica Moldova, competența fonologică fiind una dintre componentele-cheie ale competenței lingvistice și de comunicare, ce vizează capacitatea de a opera cu codul sonor al limbii străine studiate. Problema formării acestei competențe este una foarte actuală, deoarece o pronunție exactă, clară a limbii engleze ca limbă străină reprezintă cheia succesului în formarea competenței de comunicare profesională. Acest studiu descrie procesul formării competenței fonologice, care este un ansamblu de cunoștințe, capacități, atitudini, valori, urmărindu-se anumite etape, ce nu sunt fixe și codificate, ci se află într-o relație ciclică și într-o permanentă evoluție: motivațional-valorică, prezentarea, practicarea, producerea. Or, fiecare etapă a procesului de formare a competenței fonologice este descrisă minuțios, fiind stabilită sintagmatica metodelor și tehnicilor de formare a competenței fonologice în limba engleză, conform etapelor demersului didactic, prin specificarea activității cadrului didactic și a studentului.*

Cuvinte-cheie: *proces, competență fonologică, cod sonor, pronunție, relație ciclică, competența de comunicare profesională.*

DIDACTICS OF TRAINING THE PHONOLOGICAL COMPETENCE IN ENGLISH IN PHILOLOGY STUDENTS

Abstract. *The present study aims to highlight, as comprehensively as possible, the process of developing phonological competence in English among philology students in the Republic of Moldova, phonological competence being one of the key components of linguistic and communication competence, which concerns the ability to operate with the sound code of the foreign language studied. The problem of developing this competence is a very topical one, because an accurate, clear pronunciation of English as a foreign language is the key to success in developing professional communication competence. This study describes the process of developing phonological competence, which is a set of knowledge, skills, attitudes, values, following certain stages, which are not fixed and codified, but are in a cyclical relationship and in constant evolution: motivational-value, presentation, practice, production. However, each stage of the process of developing phonological competence is described in detail, establishing the syntagmatics of the methods and techniques of developing phonological competence in English, according to the stages of the teaching approach, by specifying the activity of the teacher and the student.*

Keywords: *process, phonological competence, sound code, pronunciation, cyclic relationship, professional communication competence.*

Introducere. Impactul competenței fonologice în formarea competenței de comunicare profesională. Problema formării competenței fonologice în limba engleză a studenților filologi, viitori profesori de limba engleză ca limbă străină, este una foarte actuală, deoarece o pronunție exactă, clară reprezintă cheia succesului în formarea competenței de comunicare profesională, „este una din garanțiile comunicării eficiente în limba engleză” [6; 7]. Viitorul profesor de limba engleză trebuie să posedă

competența de comunicare în limba engleză nu doar pentru a comunica în diferite contexte sociale, ci și pentru a servi drept model de comunicare pentru viitorii săi discipoli.

Înțelegerea este doar o parte din învățarea unei limbi, exprimarea și vorbirea sunt vitale și nu pot fi neglijate. O exprimare corectă reprezintă ținuta lingvistică a mesajului, conferă demnitate mesajului transmis, permite ascultătorului să se concentreze asupra mesajului, nu asupra greșelilor de pronun-

ție, îi creează o imagine prezentabilă persoanei, îi va face pe aceia din jur să asculte cu mai multă atenție și nu mai puțin important este că oferă încredere vorbitorului. De aici derivă necesitatea ca în procesul de învățare a limbilor străine, în cazul nostru, a limbii engleze ca limbă străină în instituțiile de învățământ superior, să fie formată *cultura fonologică* a studenților-filologi, viitorii profesori de limba engleză. Cu ajutorul exprimării și vorbirii corecte, aceștia vor putea mai ușor să utilizeze limba studiată în diverse domenii (personal, social, educațional și profesional), vor putea convinge, vor putea dirija, vor putea coordona activitatea, vor putea schimba mentalități, vor putea forma/vor putea dezvolta discipolilor motivarea pentru învățarea limbii engleze [5].

Eficacitatea pronunției determină în mare măsură succesul stăpânirii vorbirii orale. *Competența fonologică* este unul dintre elementele importante ale culturii vorbirii, ale culturii generale a omului. Vorbirea este greu înțeleasă de ascultător sau este total neînțeleasă, dacă vorbitorul nu respectă normele fonologice ale limbii studiate. Posedarea competenței fonologice este importantă atât pentru dobândirea practică a mecanismelor și normelor de pronunțare, cât și în calitate de componentă de bază în valorificarea activităților lingvistice (audiere, vorbire, lectură și scriere).

Acest studiu analizează procesul formării competenței fonologice, care este un ansamblu de cunoștințe, capacități, atitudini și valori și trece prin anumite faze/etape, ce nu sunt fixe și codificate, se află într-o relație ciclică și într-o permanentă evoluție; astfel, considerăm că demersul didactic se va realiza eficient, dacă se vor respecta următoarele etape: *motivațional-valorică (Motivational-value)*, *prezentarea (Presentation)*, *practicarea (Practice)*, *producerea (Production)*.

Debutul formării o constituie etapa **Motivațional-valorică**. Scopul acesteia este formarea unei motivații interne durabile și a atitudinii valorice pozitive a studenților-filologi față de autoformarea personală, în domeniul formării competenței fonologice proprii, în procesul de predare-învățare a limbii engleze ca limbă străină. Pentru realizarea acestui scop se prevede/se proiectează realizarea unui șir de sarcini:

- diagnosticarea nivelului de pregătire al studenților pentru însușirea bazei de articulare a sunetelor din limba engleză, identificarea motivelor primare pentru studiu, a nivelului de interes, a necesităților/a nevoilor individuale, a experienței lingvistice (nivelul deținut);
- crearea atitudinii pozitive pentru însușirea

bazei articulatorii a limbii engleze, inițierea/stimularea dorinței studenților pentru cercetare, analiza comparativ-contrastivă a unităților sonore, reflexie constantă și evaluare a performanței în procesul de formare a competenței fonologice în limba-țintă;

- conștientizarea de către studenți a rolului exprimării corecte în limba engleză în comunicarea eficientă profesională, socială și interculturală;
- identificarea nivelului de pregătire al studenților pentru formarea continuă în domeniul dezvoltării proprii competențe fonologice pentru asigurarea unei comunicări profesionale de calitate.

La etapa de *orientare motivațională* se utilizează metode și tehnici pentru formarea componentei atitudinal-valorice a competenței fonologice a studenților-filologi (Tabelul 2.2.).

Un mijloc eficient de lucru în formarea competenței fonologice, în procesul de predare-învățare a limbii engleze, este *Agenda articulatorie*. Agenda reprezintă un jurnal de observații (autoobservații) în care fiecare student își monitorizează procesul de formare a competenței fonologice (menționează realizările, eșecurile, analizează cauzele acestora, dar și determină modul de depășire a dificultăților). Începe procesul de completare a agendei la etapa de orientare motivațională, pe care studentul o prezintă în procesul de familiarizare cu reperele fonarticulatorii ale limbii engleze, atunci când stabilește scopul, obiectivele, strategiile de lucru, rezultatele, reflecțiile asupra procesului de învățare a unităților fonetice ale limbii engleze. Proiectarea și completarea *Agendei articulatorii* este un proces de asigurare de către educabili a parcurgerii proprii *trame* educaționale în achiziționarea cunoștințelor, acumularea experienței și rezolvarea sarcinilor de lucru atât în cadrul orelor de curs, cât și la cele individuale, privind formarea competenței fonologice.

În baza tuturor activităților/acțiunilor cadrul didactic formulează concluziile cu privire la procesul de pregătire a studenților pentru formarea profesională continuă în domeniul dezvoltării competenței fonologice în limba engleză.

În legătură cu problema de cercetare a fost stabilită *sintagmatica* metodelor și tehnicilor de formare a competenței fonologice în limba engleză a studenților filologi, conform etapei motivațional-valorice a demersului didactic, prin specificarea activității cadrului didactic și a studentului (Tabelul 1).

Următoarea fază a procesului de formare a competenței fonologice este etapa de **Prezentare** a uni-

Tabelul 1. Sintagmatica metodelor și tehnicilor de formare a competenței fonologice în limba engleză a studenților-filologi la etapa MOTIVAȚIONAL-VALORICĂ [5].

I. ETAPA MOTIVAȚIONAL-VALORICĂ		
Activitatea cadrului didactic	Metode și tehnici	Activitatea studentului
<ul style="list-style-type: none"> Organizează un sondaj preliminar și stimează studenții pentru participarea în discuție privind problemele de studiu, nivelul de interes, nevoile de învățare individuale și experiența lingvistică a studenților; Formulează sarcina și organizează audierea modelelor de pronunție în limba engleză (conform obiectivului stabilit); Inițiază cu studenții o discuție comună privind sarcinile de realizare a activității didactice; Încurajează studenții spre conștientizarea nevoii de a poseda/a demonstra un înalt nivel de formare a competenței fonologice în limba engleză ca limbă străină; Creează o atitudine pozitivă față de activitățile de formare a competenței fonologice în limba engleză, datorită situației de succes în determinarea standardului pentru limba-țintă; Consolidează înțelegerea rolului pronunției corecte în comunicarea socială, interculturală, dar și profesională în limba engleză, a filologului; Explică conținutul și specificul de lucru cu <i>Agenda articulatorie</i>; Inițiază studenții în formularea scopurilor și obiectivelor agendei; Determină nivelul de pregătire al studenților pentru formarea profesională în domeniul dezvoltării CF în procesul de predare-învățare a limbii engleze ca limbă străină. 	<p>Problematizarea</p> <p>Metode euristice:</p> <p>observația</p> <p>dialogul euristic</p> <p>conversația</p> <p>cercetarea</p> <p>experimentul</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participă la sondaj și la discuția privind problemele de studiu; expune nevoile de învățare individuale și experiența lingvistică anterioară; Îndeplinește sarcini pentru determinarea modelelor de pronunție în limba engleză și a anti-modelelor în vorbirea orală; Discută rezultatele îndeplinirii sarcinilor cu colegii, profesorul, titularul de curs; Formulează scopul și obiectivele pentru atingerea unui nivel ridicat de formare a competenței fonologice în limba engleză ca limbă străină (dar și în limba maternă); Conștientizează fezabilitatea îndeplinirii sarcinilor privind formarea competenței de pronunție în limba engleză ca limbă străină; Își stabilește valorile și rolul deținerii unei pronunții corecte pentru exercitarea profesiei de filolog/lingvist; Se familiarizează cu specificul de lucru și conținutul <i>Agendei articulatorii</i>; Formulează scopul și obiectivele de referință ale Agendei de observații a studentului; Exprimă disponibilitatea pentru completarea de sine stătătoare a Agendei de observații, în vederea autoperfecționării pronunției în limba engleză, formării limbajului în limba-țintă.

tăților fonetice pentru asimilare, care, în plan conținutal, reflectă aspectul cognitiv al competenței fonologice. Scopul acestei etape este familiarizarea studenților-filologi cu particularitățile sistemului sonor al limbii engleze, cu baza articulatorie a suneților, cu ritmul, accentul, intonația etc.

Scopul avansat/stabilit solicită realizarea următoarelor sarcini:

- crearea unei stări de spirit a studenților pentru perceperea conștientă a bazei articulatorii a suneților din limba engleză;
- prezentarea particularităților sistemului fonetic al limbii engleze în comparație cu fenomenele (similare/diferențiale) din limba maternă;
- îndeplinirea de către studenți a sarcinilor de proiectare direcționate spre înțelegerea pro-

cesului de formare a competenței fonologice în limba engleză;

- organizarea lucrului individual al studenților în asimilarea unităților fonetice segmentale și suprasegmentale ale limbii-țintă, inclusiv utilizarea Agendei fonetice;
- încurajarea studenților pentru elaborarea strategiilor individuale de formare a abilităților de pronunție în limba engleză, precum și a strategiilor de perfecționare a abilităților de pronunție în limba de studiu;
- monitorizarea continuă de către profesor și autoevaluarea de către studenți a nivelului de formare a competenței fonologice în procesul de studiu al limbii engleze (prin fixarea rezultatelor în agenda studentului și în catalogul

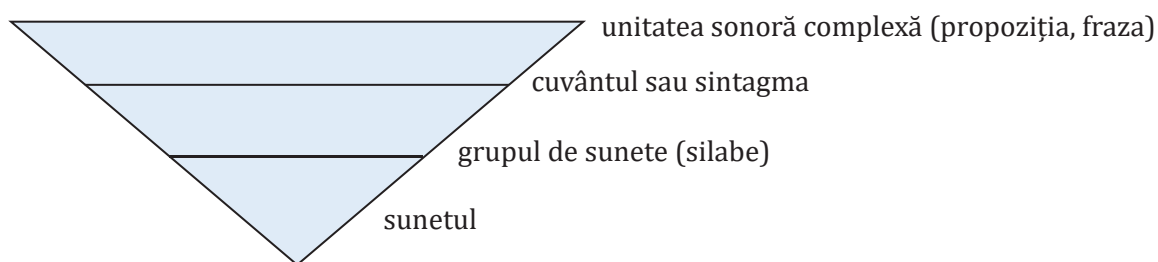


Fig. 1 Triunghiul fonologic

cadrelui didactic/al grupei privind rezultatele evaluărilor din cadrul orelor de contact direct și lucru individual).

Remarcăm că procesul de prezentare a unității fonetice în limba engleză pentru familiarizarea studenților cu termenii *sunet/fonem*, *grup de sunete*, *accent*, *intonație* etc. debutează cu prezentarea fenomenului nou într-un context/într-o unitate sonoră în care acesta se realizează, deoarece, cum am remarcat anterior, modul de „expresie verbală” a mesajului sonor va depinde doar de context.

Procesul didactic al valorificării unităților sonore este prezentat în *triunghiul fonologic* (Figura 1.), ce reprezintă modul de procesare a unităților fonetice: procesare de la bază spre vârf (*bottom-up processing*); procesare de la vârf spre bază (*top-down interpretation*).

Abordând învățarea contextuală a unităților sonore, rezolvăm una dintre cele mai importante sarcini ale etapei de prezentare – crearea unui model sonor corect (audio) fără de care nu este posibilă asimilarea abilităților de pronunție, nici funcționarea lor (controlul auditiv) [8, p. 164].

Activitățile de *receptare la auz* sunt de o importanță primordială la etapa de prezentare, deoarece contribuie foarte mult la formarea competenței fonologice [4]. Receptia presupune recepționarea și procesarea mesajului. Recepționarea include trei subactivități:

- *receptarea auditivă/articulatorie/acustică (aural/acustic reception)* – utilizatorul recepționează și procesează mesajul oral, emis de unul sau de mai mulți vorbitori. Această activitate prezumă înțelegerea și interacțiunea dintre alți vorbitori; ascultarea ca *membru live*; recepționarea enunțurilor și instrucțiunilor; audierea înregistrărilor audio și video;
- *receptarea vizuală (visual reception/reading comprehension)* – utilizatorul recepționează și procesează mesajul scris de unul sau de mai mulți autori. Această activitate presupune: citirea comprehensibilă; citirea cu scop de

orientare; citirea informativă; citirea de plăcere;

- *receptarea audiovizuală (audio-visual reception)* – utilizatorul vizionează informații audio/video, utilizează multimedia etc.

Aspecte importante de lucru cu sunetul, la această etapă, sunt:

- (a) *orientarea*, în timpul căreia studenții se familiarizează cu poziția organelor de articulare în procesul pronunțării sunetului;
- (b) *proiectarea* – secvență de lecție în care studenții trebuie să înțeleagă regula și să demonstreze poziția necesară a organelor articulatorii pentru pronunțarea sunetului concret.

La nivelul de prezentare se aplică strategii/metode și tehnici de valorificare a aspectului cognitiv al competenței fonologice (Tabelul 2.)

Următoarea fază de însușire a pronunției în limba engleză este etapa de **Practicare**, ce reflectă o serie de componente ale nivelului pragmatic al competenței fonologice. Scopul etapei date este formarea abilităților și deprinderilor de pronunție în limba engleză, diferențierea acestora de cele similare din limba maternă. Scopul determinat necesită îndeplinirea următoarelor sarcini:

- realizarea unui demers didactic direcționat spre formarea deprinderilor articulatorii în limba engleză, îndeplinirea de către studenți a sistemului de exerciții specifice axate pe formarea competenței fonologice în limba-țintă;
- organizarea lucrului individual al studenților în ceea ce privește formarea deprinderilor articulatorii, abilităților de pronunție în limba-țintă;
- asigurarea evaluării/autoevaluării modului de îndeplinire a sarcinilor lucru, a exercițiilor de pronunție realizate de studenți;
- înregistrarea/fixarea în mod regulat a rezultatelor în Agenda studentului și determinarea căilor educaționale individuale pentru dezvoltarea eficientă a competenței fonologice în limba engleză.

Tabelul 2. Sintagmatica metodelor și tehnicilor de formare a competenței fonologice în limba engleză a studenților-filologi la etapa PREZENTARE [5].

II. ETAPA DE PREZENTARE		
Activitatea cadrului didactic	Metode și tehnici	Activitatea studentului
<ul style="list-style-type: none"> • Realizează pregătirea tematico-afectivă a studenților pentru perceperea conștientă a bazei articulatorii a sunetelor din limba engleză; • Familiarizează studenții cu particularitățile structurale ale sistemului fonetic al limbii engleze, cu modalitățile de transcriere fonetică în limba-țintă; • Prezintă similitudinile și diferențele dintre fenomenele fonetice din limba de studiu și din limba maternă; • Stimulează studenții în avansarea ipotezelor privind influența reciprocă a sistemelor fonologice ale limbilor în contact asupra formării competenței fonologice în limba engleză și analiza comparativă a sistemelor fonologice; • Monitorizează lucrul individual al studenților în asimilarea unităților fonetice segmentale și suprasegmentale ale limbii-țintă, prin completarea Agendei fonetice, realizarea activităților specifice (exerciții, proiecte etc.) pentru înlăturarea greșelilor fonetice tipice; • Stimulează studenții în elaborarea strategiilor individuale de formare și dezvoltare a competenței fonologice în limba engleză, autorefecția constantă a succesului în formarea CF, în stăpânirea limbii engleze; • Monitorizează procesul de formare a competenței fonologice (nivelul cognitiv al acesteia), autoevaluarea de către studenți a nivelului propriu de formare a CF; • Oferă consultații individuale/ consiliere în procesul de învățare a sistemului acustico-articulatoriu în limba de studiu. 	<p>Demonstrația audiolinguală Observația Explicația Descrierea Expunerea Cercetarea</p> <p>Exerciții explicativ-intuitive</p> <p>Exerciții explicativ-reproductive</p> <p>Exerciții auditive de identificare, de diferențiere</p> <p>Exerciții imitative</p> <p>Exerciții analitice de comparare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se programează pentru o recepționare activă a limbii de studiu și familiarizarea cu particularitățile sistemului fonetic al limbii engleze; • Analizează informațiile achiziționate, confruntă noile informații cu privire la sistemul fonetic al limbii engleze cu cele deținute anterior, cu propria experiență lingvistică; • Formulează ipotezele cu privire la interdependența dintre sistemul fonetico-fonologic al limbii de studiu și acela al limbii materne în ceea ce privește formarea competenței fonologice în limba engleză; • Îndeplinește sarcini de proiectare direcționate spre înțelegerea procesului de formare a competenței fonologice în limba-țintă; • Redactează și completează propria <i>Agendă articulatorie</i> a procesului de formare a competenței fonologice; • Conștientizează necesitatea cercetării, analizei comparativ-contrastive a sistemelor fonetico-fonologice ale limbilor engleză și română, prezintă reflecții continue privind formarea propriei competențe fonologice în procesul învățării limbii-țintă; • Completează individual <i>Agenda articulatorie</i>, analizând erorile tipice ca rezultat al interacțiunii limbilor în contact; • Demonstrează creativitatea în îndeplinirea sarcinilor individuale sau de grup; • Autoevaluează periodic propriul nivel de formare a CF în limba engleză.

Etapa de practicare se realizează prin parcurgerea unor subetape, conform algoritmului:

- receptarea imaginii auditive a sunetului;
- reproducerea sunetului;
- articularea sunetului conform cerințelor bazei articulatorii/ale normelor ortoepice ale limbii-țintă;
- fixarea sunetului, utilizarea diferitor tipuri de exerciții în care sunetul se pronunță în diferite combinații cu alte sunete, în grupuri de sunete, cuvinte, sintagme, enunțuri.

În baza „bagajului” de cunoștințe acumulat la etapa de prezentare, precum și a *orientării motivaționale* a studenților-filologi, la această etapă se formează abilitățile și deprinderile de pronunție în procesul îndeplinirii unui set de exerciții lingvistice specifice.

Exercițiile fonetice realizate în cadrul etapei de practicare au ca scop însușirea de către studenți a componentelor conținutului nivelului pragmatic al competenței fonologice (Tabelul 3.).

Următoarea fază, în formarea competenței fonologice în limba engleză a studenților-filologi, este etapa de operare cu cunoștințele și abilitățile asimilate, în plan conținutal, ce reflectă componentele nivelului pragmatic al competenței fonologice. În metodologia elaborată de noi, această secvență didactică poartă denumirea de etapa de **Producere**. Scopul etapei de producere este formarea capacităților conștientizate de a participa/a se include într-un dialog intercultural privind utilizarea abilităților dobândite în vorbirea orală și la citire, demonstrarea unui nivel înalt de formare a compe-

Tabelul 3. Sintagmatica metodelor și tehnicilor de formare a competenței fonologice în limba engleză a studenților-filologi la etapa PRACTICARE [5].

III. ETAPA DE PRACTICARE		
Activitatea cadrului didactic	Metode și tehnici	Activitatea studentului
<ul style="list-style-type: none"> • Proiectează și organizează procesul de formare a competenței fonologice a studenților-filologi; • Selectează activități didactice pentru formarea deprinderilor articulatorii în limba-țintă, în funcție de obiectivele urmărite în cadrul lecției; • Elaborează drilluri pentru <i>ear-training</i> și <i>mouth training</i>; • Corectează erorile, consiliază și susține eforturile studenților în formarea competenței fonologice, oferă recomandări individuale; • Stimulează activitatea studentului în autoevaluarea deprinderilor articulatorii în limba engleză; • Realizează monitorizarea și evaluarea sistematică a procesului de formare a competenței fonologice în limba engleză. 	<p>Observația Dialogul euristic Conversația Problematizarea Cercetarea Experimentul Exerciții imitative/ receptiv-imitative Exerciții articulatorii Exerciții analitice</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Îndeplinește și interpretează rezultatele activităților didactice; • Prezintă și discută rezultatele în cadrul orelor de curs sau împreună cu cadrul didactic; • Efectuează autoevaluarea și autocorecția curentă privind exprimarea normativă acustico-articulatorie în limba engleză; • Înțelege nevoia de formare continuă a nivelului de autocontrol al abilităților de pronunție în limba-țintă; • Efectuează sistematic autoevaluarea nivelului de formare a deprinderilor de pronunție în limba engleză.

tenței fonologice în limba engleză, precum și pregătirea necesară a studenților-filologi de a-și dezvolta continuu competența fonologică. Scopul determinat pentru această etapă se realizează prin intermediul următoarelor sarcini:

- formarea și dezvoltarea abilităților ritmico-intonaționale, asigurarea cursivității, fluenței, ritmului și expresivității vorbirii în limba engleză, diferențierea particularității-

lor intonaționale în limba de studiu și în cea maternă;

- dezvoltarea strategiilor individuale de autoevaluare, autocorectare, dobândirea independentă a cunoștințelor și însușirea abilităților și deprinderilor de pronunție în limba engleză;
- dezvoltarea conștientă a abilităților didactice universale, a competenței de cercetare științifică, grație formării capacității analitico-lingvistice.

Tabelul 4. Sintagmatica metodelor și tehnicilor de formare a competenței fonologice în limba engleză a studenților-filologi la etapa PRODUCERE [5]

IV. ETAPA DE PRODUCERE		
Activitatea cadrului didactic	Metode și tehnici	Activitatea studentului
<ul style="list-style-type: none"> • Identifică strategia didactică, selectează metode și tehnici pentru a stimula activitatea studenților de învățare a pronunției; • Corectează erorile comise de studenți, susține eforturile educabililor și oferă consultații individuale în formarea competenței fonologice; • Efectuează monitorizarea curentă, observația, analiza și evaluarea activității didactice a studenților-filologi; • Stimulează studenții în autoevaluarea continuă a nivelului de formare a competenței fonologice în limba engleză; • Organizează analiza sistematică a progresului studenților cu privire la formarea abilităților de pronunție în limba-țintă; • Consiliază procesul de formare a competenței fonologice în limba de studiu, sprijină și încurajează studenții. 	<p>Conversația Simularea Jocul de rol Dramatizarea Dezbaterea Studiul individual Exerciții convențional-comunicative cu orientare fonetică</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizează sarcini didactice și interpretează rezultatele obținute în urma îndeplinirii activităților didactice cu privire la formarea competenței fonologice; • Discută cu colegii și cu cadrul didactic rezultatele îndeplinirii sarcinilor cu privire la aspectul acustico-fiziologic al exprimării în limba de studiu; • Conștientizează necesitatea autoevaluării curente și autocorecției în procesul învățării pronunției; • Sistematic, realizează autoevaluarea formării competenței fonologice; • Poate exprima opinia personală cu privire la progresul său în formarea competenței fonologice în limba engleză, dând dovadă de acuratețe și fluentă.

La etapa de producere se utilizează metode și tehnici prezentate în Tabelul 4, a căror rezolvare este asociată cu dezvoltarea strategiilor individuale de autocontrol, autocorecție, dobândirea independentă a cunoștințelor și însușirea abilităților de pronunție în limba străină; dezvoltarea conștiinței a abilităților educaționale universale, a competenței de cercetare, datorită formării deprinderilor lingvistice analitice (se realizează prin completarea agendei de observații individuale fonetico-fonologice a studentului).

Concluzie. Pentru a fi eficienți în procesul de învățare, atât cadrul didactic universitar, cât și studentul trebuie să stăpânească mai multe modalități de abordare a predării-învățării, cu alte cuvinte, să posede o gamă largă de metode și tehnici. Deși până în prezent nu s-a conturat o tipologie a strategiilor

de instruire și, cu atât mai puțin, o taxonomie, totuși există unele încercări de clasificare ce pot oferi sprijin și orientare în activitatea didactică [1; 3].

Remarcăm că procesul de formare a competenței fonologice trebuie să respecte câteva cerințe: materialul să fie bine dozat pentru învățare pe parcursul întregului curs; procesul de instruire să nu fie nici prea rapid, nici prea lent, încetinit, să corespundă curriculumului; fiecare etapă să fie pregătită din timp, derivând logic din cea precedentă; să fie realizată gradarea dificultăților, aceasta fiind o condiție indispensabilă pentru preîntâmpinarea interferenței inter- și intralinguale. Profesorul trebuie să fie permanent în identificarea strategiilor active și interactive cu scopul de a menține dinamica ascendentă a procesului de învățare [2].

REFERINȚE BIBLIOGRAFICE:

1. MACIUC I. Strategii de formare-perfecționare a competenței pedagogice. În: *Revista de pedagogie*, nr.10, București, 1990, p. 11- 16. ISSN 2559-639X
2. NEACȘU I. *Metode și tehnici de învățare eficientă. Fundamente și practici de succes*. Iași: Polirom, 2015. 320 p. ISBN 978-973-46-5146-7; 978-973-46-5258-7
3. OPREA C. I. *Strategii didactice interactive*. București: Editura Didactică și Pedagogică, 2008. 317 p. ISBN 9733020907, 9789733020905
4. PETRESCO L. Rolul audierii în procesul de formare a competențelor comunicative în procesul de predare-învățare a limbii române în grupele de studenți alolingvi. În: *Revista de științe socioumane*, nr. 2, Chișinău: UPS „Ion Creangă”, 2008, pp. 79-81. ISSN 1857-0119.
5. USATÎ L. Metodologia formării competenței fonologice în limba engleză la studenți-filologi, Chișinău, Tipografia UPS „Ion Creangă”, 2022. 209 p. ISBN 978-9975-46-612-7
6. ИВАНОВА Е.А. *Формирование слухопроизводительного навыка у студентов-лингвистов при обучении английскому языку*. Автореф. ... дис. канд. пед. наук, Екатеринбург, 2012, 23 с.
7. КОШЕЛЕВА И.Н. Обучение английскому произношению: современные тенденции в зарубежных исследованиях. В кн.: *Отечественная и зарубежная педагогика*, 2018. Т.1, nr. 5(54), с. 135-150. ISSN: 2224-0772
8. ПАССОВ Е.И. *Основы коммуникативной методике обучения иноязычному общению*. Москва: Рус. Яз., 1989. 276 с. ISBN 5-200-00717-8.
9. ПАССОВ Е.И. *Упражнение как средство обучения*. Ч. II. учеб. пособие / под ред. Е.И.Пассова, Е.С.Кузнецовой. / Серия „Методика обучения иностранным языкам”. № 6. Воронеж; НОУ „Интерлингва”, 2002. 40 с.