

<https://doi.org/10.52387/1811-5470.2025.2.16>
CZU: 37

Incursiune sinceră în universul profesional: PEDAGOGIE CU INIMĂ. ESEURI PEDAGOGICE. O CARTE NESCRISĂ DE CRISTINA

A sincere foray into the professional universe: PEDAGOGY WITH HEART. PEDAGOGICAL ESSAYS. AN UNWRITTEN BOOK BY CRISTINA

Autor:

Marin Mariana, dr., conf. univ. UPSC
ISBN 978-9975-179-19-5, 280 pagini
Chișinău: Editura UNU, 2024



Fiecare autor de eseuri își etalează, în manieră individualizată, personalitatea profesională în contextul unor evenimente memorabile sau în cadrul anumitor prilejuri de întâlniri și întrețineri dialogate admirabile cu promotori eminenți ai domeniului de interes științific și profesional.

Autoarea acestor eseuri punctează că profesiile pedagogice aparțin sistemului de relații și de atitudini „om – om” și, în context, ele semnifică un exemplu concludent privind schițarea portretului profesional al pedagogului, deci a meseriei de profesor.

Pornind de la elogiul adus școlii și cadrului didactic prin „pedagogi cu inimă”, prin „calea

inimii în educație”, autoarea se încadrează în misiunea educației ce rezidă în postulatul „sfântă ne este școala, apostoli ne sunt profesorii...”, deci, firea, natura și esența morală, dreaptă și spiritul critic al acestor două entități.

În paginile acestei cărți autoarea a sesizat, spre comparare și confruntare, pe cât se poate și pe cât este permisibil și etic, și efectele în sistemul învățământului și nivelele de dezvoltare științifică (teoretică), spirituală, culturală, intelectuală ale cadrului didactic vis-à-vis de școala actuală, ca să fie găsite dreptele dimensiuni și măsuri în aprecierea și în interpretarea decalajelor culturale / deontologice de personalitate, psihopedagogice, comportamentale și morale, ce se strecoară insidios în activitatea și în sufletul pedagogului. Pentru unii cititori această comparare poate fi incomodă, poate produce disconfort, însă particularizarea ei la sistemul educațional accentuează și evidențiază imperios cealaltă „față” a personalității cadrului didactic, mai puțin dezvăluită societății, și anume – aripi și piedici (efectul placedo), „meciul câștigat de destin”. Cartea este elaborată în formă eseistică, un tip de metaconfesiune atât a autoarei, cât și a protagonistului care este prezent în „epistolarea” demersului privind pedagogia cu inimă, pedagogia familiei, pedagogia eșecului, pedagogia curajului, pedagogia în echipă. Lucrarea este valoroasă prin simțul autoarei care elucidează caracterul multiplu al pedagogiei.

**Nelu VICOL, dr., conf. univ.
Universitatea Pedagogică de Stat
„Ion Creangă”**